**Консультация для педагогов**

**«Использование элементов сказкотерапии на занятиях по развитию речи»**

**Учитель-дефектолог Павленко Н.П.**

Дошкольный возраст является решающим этапом в создании фундамента физического и психического **здоровья ребенка**. Новые требования к качеству развивающей **работы с детьми**, определенные ФГОС полностью соответствуют идеологии инклюзии. Приоритет отдается развитию социально активной личности, что предполагает одновременно индивидуализацию процесса образования и его социальную направленность.

Дети в дошкольном возрасте нуждается в особом подходе. Чтобы эффективно управлять формированием их личности необходимо использовать современные образовательные технологии, позволяющие безболезненно проводить процесс социализации. Одной из таких технологий, несомненно, является **сказкотерапия**.

**Сказка** - это самый древний **метод** воспитания и образования. Еще наши предки, занимаясь воспитанием **детей,** не спешили наказать провинившегося ребенка, а **рассказывали ему сказку**, из которой становился ясным смысл поступка**. Сказки** служили моральным и нравственным законом, предохраняли **детей от напастей**, учили их жизни, знакомили с культурой предков и опытом предыдущих поколений, обогащали знаниями о правилах поведения.

**Сказкотерапия - метод**, который лучше всего адаптирован к психологии дошкольника. **Сказка** развивает эмоциональный мир ребёнка, готовит его к взрослой жизни и **возможным трудностям**, учит его быть добрым, щедрым и смелым.

Основной целью **сказкотерапии является** :

- Снятие эмоционального напряжения;

- Создание игровой доверительной атмосферы в группе;

- Установление межличностных контактов между детьми;

- Формирование у **детей** адекватной самооценки, умения принятия своих отрицательных сторон, формирование желания нравиться себе и другим людям;

- Развитие мышления и воображения в процессе сочинения **сказок**;

- Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах;

- Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

**Сказка** помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У **детей** повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и **пересказывать сказку**, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание **сказки** помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать **сказки** с приобретённым опытом и знаниями. У **детей** совершенствуется выразительность речи в процессе создания **сказочных образов**, расширяется словарный запас.

Главным принципом достижения эффективности в **работе** является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом возрастных, психофизических и речевых **возможностей**.

**Сказкотерапия является здоровьесберегающей технологией**, комплексной системой, направленной на **коррекцию речевых нарушений**, личностное развитие ребенка и сохранение его **здоровья**, и позволяет в рамках **сказки решать обучающие, коррекционные**, воспитательные задачи.

Хотелось бы выделить следующие виды **сказок** :

1.Ххудожественные **сказки,** созданые многовековой мудростью народа, и авторские истории. В этих **сказках** есть и дидактический, и **психокоррекционный**, и психотерапевтический, и даже медитативный аспекты.

Народные **сказки это д**ревнейшая основа мифов и **былин** – единство человека и природы, а *«****сказкотворчества****»* были связаны с принципом *«оживотворения»*. Именно этот принцип используется сегодня в создании новых **сказок**.

Авторские художественные **сказки**. Они более трепетны, образны, чем народные. Именно авторские истории расскажут о частных сторонах жизни, что является чрезвычайно важным для миропонимания.

2. Дидактические **сказки** создаются педагогами для подачи учебного материала. При этом абстрактные символы одушевляются, создается **сказочный образ мира**. Дидактические **сказки** могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических **сказок***«подаются»* учебные задания

3. **Психокоррекционные сказки** создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под **коррекцией здесь понимается***«замещение»* неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

4. Артикуляционные сказки (развитие артикуляционной моторики).

Основной задачей является  развитие артикуляционной моторики. К одним из наиболее важных принципов в работе с детьми можно отнести принцип повторяемости. Для того, чтобы заинтересовать детей, все упражнения можно объединить в небольшие сказки. Дети очень любят играть, и когда мы объединяем отдельные артикуляционные упражнения в сказочный сюжет, то они сами становятся активными участниками этой сказки.

5. Пальчиковые и лексико-грамматические сказки.

Дети легко запоминают необычное, фантастическое, забавное. Л.С.Выготский говорил, что «... из всех форм творчества словесное творчество является самым характерным для детского возраста». Прочитав сказку, поговорите с ребенком о ней, задайте вопросы по сюжету, объясните непонятные слова. Выполните вместе с малышом рекомендованные упражнения. Наконец попросите ребенка самостоятельно рассказать сказку.

Наглядно-образный характер мышления детей дошкольного возраста позволяет превратить обучение в игру. С этой целью можно использовать такую традиционную форму работы, как театр, особенно с детьми, имеющими ООП или ярко выраженную мелкую и артикуляционную недостаточность.

Лечение **сказкой** - это творческая деятельность с элементами музыкотерапии, арттерапии, куклотерапии, все это и составляет элементы **сказкотерапии**.

**Сказкотерапия** является эффективным **методом работы с детьми**. Например, самые распространенные **сказки** : 1) Колобок - ушел из дома один и с ним случилась беда. 2) Волк и семеро козлят – учит, что нельзя открывать дверь чужим. 3) Красная Шапочка – учит, что нельзя разговаривать с чужими на улице. 4) Петушок золотой гребешок - учит тому, что друзья всегда помогают друг другу в беде. 5) Репка – учит, что всем вместе любое дело по плечу, и важна помощь даже самого маленького. 6) Маша и медведь –учит. Что из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.

Исходя из опыта применения **сказкотерапии**, можно с уверенностью отметь, что с помощью указанного **метода**, существует большая доля вероятности добиться положительных результатов как в **коррекции**  личностного развития, так и в социально-коммуникативном развитии детей. Связано это с тем, что в ходе групповых или индивидуальных занятий с детьми отрабатываются необходимые навыки коммуникации и навыки коллективного взаимодействия, а это повышает шанс ребенка на адаптацию в коллективе, в обществе.

Благодаря **сказкотерапии у детей** улучшаются выразительные средства (мимика, движения, жесты, интонация, темпы, ритм, речевое дыхание), развиваются личностные качества, мотивационно-волевые процессы, обогащается и систематизируется словарный запас, формируется правильное произношение, развиваются образная речь.

Основным показателем успешности процесса являются отношения, которые складываются между детьми группы, проявляясь в их общении и взаимодействии. В **сказочной стране возможно все**. Поэтому главный ресурс, который забирает с собой ребенок из волшебного путешествия – это осознание собственных **возможностей**, которыми необходимо научиться пользоваться.